

# ASSOCIACIÓ DE PARES I DE NENS SUPERDOTATS DE CATALUNYA



Travessera de Dalt 21-23 7º-1º, 08024 Barcelona Tel 93.285.02.59  
Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el nº 14.996  
Reconeguda per la Confederació Espanyola d'associacions d'Altes Capacitats  
Web: <http://agrupans.altas-capacidades.net> E-mail: [agrupans@altas-capacidades.net](mailto:agrupans@altas-capacidades.net)

## Programes Específics d'Altes Capacitats





*Travessera de Dalt 21-23 7º-1º, 08024 Barcelona Tel 93.285.02.59  
Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el nº 14.996  
Reconeguda per la Confederació Espanyola d'associacions d'Altes Capacitats  
Web: <http://agrupans.altas-capacidades.net> E-mail: [agrupans@altas-capacidades.net](mailto:agrupans@altas-capacidades.net)*

## **Programes Específics d'Altes Capacitats**

# **Curs de Musicoterapia**

### **¿Com ajuda la Musicoterapia en la Disincronía de les Altes Capacitats?**

La Música, com estímul, genera una sèrie de respostes en el cervell, no només emocionals.

Quan el so arriba a cau d'orella intern, deixa de ser un estímul físic per a convertir-se en un estímul elèctric.

Processem la melodia mitjançant l'hemisferi cerebral dret, mentre que les lletres, amb l'esquerre.

Un objectiu de la Musicoterapia és el re-equilibri entre els dos hemisferis. Diverses investigacions científiques, d'entre els quals destaquen les realitzades per la Universitat de Montreal, així ho demostren.

La influència de la música en els processos emocionals és molt important. La Musicoterapia a més del re-equilibri interhemisferial ajuda a la identificació, reconeixement, seguiment i expressió de les emocions i la seva interacció amb els processos cognitius, fonamentalment per als nens adolescents i joves superdotats, ja que el procés de maduració asíncron o disarmònic constitueix la seva primera característica.

## **Processos d'intervenció en Musicoterapia**

a . L'avaluació Inicial o Línia Base, constitueix la fase inicial en la qual vam avaluar com està el nen, per a poder definir el procés evolutiu a seguir. Es necessita el major nombre de dades possibles, conèixer els seus gustos i preferències musicals etc., procedents de totes les fonts, ja sigui la família, el nen, l'escola, els seus terapeutes o el mateix equip interdisciplinari que treballa amb ell si es dóna el cas.

b. La definició operacional. És quan s'estableix el mètode de treball a seguir tenint en compte els objectius marcats.

# ASSOCIACIÓ DE PARES I DE NENS SUPERDOTATS DE CATALUNYA



*Travessera de Dalt 21-23 7º-1º, 08024 Barcelona Tel 93.285.02.59  
Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el nº 14.996  
Reconeguda per la Confederació Espanyola d'associacions d'Altes Capacitats  
Web: <http://agrupans.altas-capacidades.net> E-mail: [agrupans@altas-capacidades.net](mailto:agrupans@altas-capacidades.net)*

c . Seguiment i documentació. Molt important, ja que una avaluació continuada, partint de la línia base, permet comprovar si els criteris que el terapeuta es marca són correctes o han de modificar-se. És important per a quant facilita dades sobre l'evolució cronològica del nen i permet comprovar els avanços. Amb informes clars i precisos és molt més fàcil comprovar els resultats.

## Objectius

### • Identificació de les emocions

A través d'experiències musicals, com la relaxació i la improvisació, podem aconseguir que les emocions aflorin de forma espontània.

### • Definició de les emocions

Una vegada afloren aquestes emocions, és important ajudar a definir-les i comprendre-les, siguin del tipus que siguin.

### • Expressió d'emocions

Aconseguir que les emocions s'expressin voluntàriament evitant els bloquejos.

### • Canalització d'emocions negatives

Intentar canalitzar a través de les activitats a realitzar, aquestes emocions per a treure una mica positiu de l'experiència i desprendre'ns dels efectes negatius.

### • Vivència del moment musical

No solament ha de tractar-se d'objectius emocionals, la pròpia vivència musical permet conèixer i obrir un espai per al desenvolupament i gaudi i la creativitat a través de la música. El desenvolupament d'aquesta creativitat permet que la persona a la qual va dirigida l'activitat trobi un espai interessant i constructiu a partir d'un estímul.

### • Treballar l'equilibri dels dos hemisferis del cervell

Atès que la música activa tot el cervell, el re-equilibri interhemisferial és fonamental per als nens i nenes, adolescents i joves d'Altes Capacitats.



Travessera de Dalt 21-23 7º-1º, 08024 Barcelona Tel 93.285.02.59  
Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el nº 14.996  
Reconeguda per la Confederació Espanyola d'associacions d'Altes Capacitats  
Web: <http://agrupans.altas-capacidades.net> E-mail: [agrupans@altas-capacidades.net](mailto:agrupans@altas-capacidades.net)

## MUSICOTERAPIA EN L'AGRUPANS

Laila Raiss Fernández

### Objectius

Una de les possibilitats de la musicoteràpia és que activa i interconnecta els dos hemisferis del cervell. Aquest objectiu és molt interessant de cara a arribar al necessari equilibri Inter-hemisfèric, finalitat fonamental en els casos d'alta capacitat divergent (amb disincronia).

#### OBJECTIUS

<b>Identificació de les emocions</b>	A través de les diferents experiències, n Musicoteràpia podem aconseguir que aflorin les emocions de forma espontània. Després podem identificar-les amb major facilitat.
<b>Definició de les emocions</b>	És important que una vegada s'identifiquin les emocions puguem ajudar a definir-les i comprendre-les. Siguin del espontània. Després podem identificar-les amb major tipus que siguin.
<b>Expressió de les emocions</b>	Aconseguir l'expressió de les emocions mitjançant la voluntat sense intentar bloquejar-les.
<b>Canalització de les emocions negatives</b>	Canalització de les emocions a través de les diferents activitats: Potenciament de les emocions positives i alliberament en relació a les negatives.
<b>Vivència del moment musical</b>	Crear un espai en el qual les nenes i els nens d'Altes Capacitats veuen la seva emocionabilitat i la seva creativitat potenciades, arribant a l'equilibri amb el seu alt desenvolupament cognitiu.

---

# ASSOCIACIÓ DE PARES I DE NENS SUPERDOTATS DE CATALUNYA



Travessera de Dalt 21-23 7º-1º, 08024 Barcelona Tel 93.285.02.59  
Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el nº 14.996  
Reconeguda per la Confederació Espanyola d'associacions d'Altes Capacitats  
Web: <http://agrupans.altas-capacidades.net> E-mail: [agrupans@altas-capacidades.net](mailto:agrupans@altas-capacidades.net)

## Activitats

### A) INDIVIDUAL

A nivell individual hi ha diferents activitats que es realitzen. En concordança amb el psicòleg o terapeuta que dirigeix el curs, es treballa l'obertura emocional i la integració en el seu ambient. El musicoterapeuta, tenint molt en compte els gustos i inclinacions musicals dels nens, dissenya activitats personalitzades.

En realitat no són moltes les activitats dissenyades només per a l'àmbit individual. De fet el més adequat és que siguin poques les sessions d'aquest tipus, i aviat es passi a les activitats de grup ja que els objectius perseguits estan orientats a la INTEGRACIÓ del nen en el grup, dificultat freqüent en superdotats amb disincronia.

## ACTIVITATS

### **Relaxació**

Activitats que indueixen a la relaxació mitjançant música. També poden estar acompanyades de visualització positiva induïda per la visualització de les imatges que la música suggereix.

### **Improvisació musical**

Sense necessitat de coneixements musicals, es realitzen improvisacions amb l'ajuda del musicoterapeuta i tocant instruments senzills, en tonalitats que permeten expressar-se sense por de "desafinar". És una manera més desenfadada d'explorar les emocions, sense que la persona senti que està sent analitzada, donat el caràcter espontani i voluntari.

### **Audició musical**

És una experiència compartida a través dels gustos musicals de cadascun i ens facilita una via per a conèixer aspectes de la personalitat que d'altra manera serien més difícils de conèixer. La música obre canals emocionals que de vegades la paraula no pot aconseguir amb tanta facilitat

# ASSOCIACIÓ DE PARES I DE NENS SUPERDOTATS DE CATALUNYA



Travessera de Dalt 21-23 7º-1º, 08024 Barcelona Tel 93.285.02.59  
Inscrita en el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el nº 14.996  
Reconeguda per la Confederació Espanyola d'associacions d'Altes Capacitats  
Web: <http://agrupans.altas-capacidades.net> E-mail: [agrupans@altas-capacidades.net](mailto:agrupans@altas-capacidades.net)

## **Composició musical**

Utilitzant els coneixements musicals del musicoterapeuta i els avantatges de la tècnica, podem oferir als nens recursos per a que puguin creure les seves pròpies cançons, i analitzin tant la seva música i com la seva lletra.

---

## B) GRUPS

SESSIONS DE 45 MIN. A 1 HORA, DEPENENT DE L'EDAT DE LA PERSONA A LA QUAL VA DIRIGIDA LA TERÀPIA

És important potenciar la comunicació. El treball en equip i sobretot la intercomunicació que s'aconsegueix és fonamental en la Musicoteràpia aplicada a nens amb superdotació o alta capacitat divergent, ja que facilita el sentit de pertinença al grup, i la identificació amb un mateix.

## **Material**

A) Instruments:

1 carrillón

2 caixes de percussió

1 o 2 timbals

1 triangle

1 piano elèctric

1 guitarra

B) Reproductor CD mp3

C) Ordinador portàtil amb programes de música.